

Fiche technique son 2012

“AGNES DEBORD - LEGERE”

FAÇADE

Sonorisation professionnelle système compact de type :

L.Acoustic , EAW ,D&B, NEXO.

La Puissance est à définir suivant le lieu (Minimum 2x500w).

Une multidiffusion est possible mais doit bénéficier de notre accord.

Les régies son et lumière seront impérativement placées cote à cote.

- 1 Console de mixage 16 entrées avec corrections paramétriques et 6 auxiliaires (4 pré, 2 post) de type: YAMAHA , MIDAS ou SOUNDRAFT.
- ou alors une console numérique YAMAHA type 02R96 ou Dm2000 ou M7CL
- 1 Egaliseur 2x31 bandes de type : ASHLY, KLARK TECHNIK , BSS , DBX.
- 2 Effets digitaux de type: , TC M2000 , LEXICON PCM, YAMAHA SPX 990 (indispensable)
- 4 canaux de Compresseur : DBX-160, BSS dpr 402 ou SYMETRIX.
- 1 Lecteur de CD
- 1 casque audio stéréo
- 1 Lampe de régie

RETOURS

- 3 Circuits égalisés indépendants depuis la console de façade
- 4 Retours de scène identiques 2 voies de type : L.Acoustic , D&B , NEXO.
- 3 Egaliseurs 31 bandes de type: KLARK TECHNIK , BSS , DBX

PATCH

- 1 Piano gauche / KM 184 ou AKG 414
- 2 Piano droit / KM 184 ou AKG 414
- 3 Guitare / Di box + compresseur
- 4 Vox Daniel (piano) / Beta 58 + compresseur
- 5 Vox François (guitare) / Beta 58 + compresseur
- 6 Vox Agnès/ HF Sennheiser (Micro fourni) + compresseur
- 7 Splitter HF pour Monitor
- 8 Vox Spare / Beta 58
- 9 PCM 70 retour gauche
- 10 PCM 70 retour droit
- 11 SPX 990 retour gauche
- 12 SPX 990 retour droit
- 13 CD gauche
- 14 CD droit
- 15 Micro d'ordre / SM58

PLAN DE SCENE

- Dimensions de la scène 8m x 6m
- Les retours sont placés en wedge

