

## Fiche technique son Juin 2008

# “Agnes Debord Balance les Chassis”

### FAÇADE

Sonorisation professionnelle système compact de type :

L.Acoustics , EAW ,D&B, NEXO.

La Puissance est à définir suivant le lieu (Minimum 2x500w).

Une multidiffusion est possible mais doit bénéficier de notre accord.

Les régies son et lumière seront impérativement placées cote à cote.

- 1 Console de mixage 16 entrées avec corrections paramétriques et 4 auxiliaires (2 pré, 2 post) de type: YAMAHA OU SOUNDSCRAFT.
- ou alors une console numérique YAMAHA type 02R96 , Dm2000 ou LS9/16
- 1 Egaliseur 2x31 bandes de type : ASHLY, KLARK TECHNIK , BSS , DBX.
- 3 Effets digitaux de type: , TC M.one ou LEXICON PCM ,YAMAHA SPX 990 ( indispensable)
- 1 Compresseur stéréo : DBX-160, BSS dpr 402 ou SYMETRIX.
- 1 Lecteur de CD
- 1 casque audio stéréo
- 1 Lampe de régie

### SCÈNE

- 2 Micros KM 184 Neuman ou 414 AKG pour piano + grands pieds perches noirs
- 2 Micros chant Beta 58a SHURE + pied perche noir
- 1 piano à queue , YAMAHA ou SHIMMEL accordé le jour du spectacle .

### RETOUR

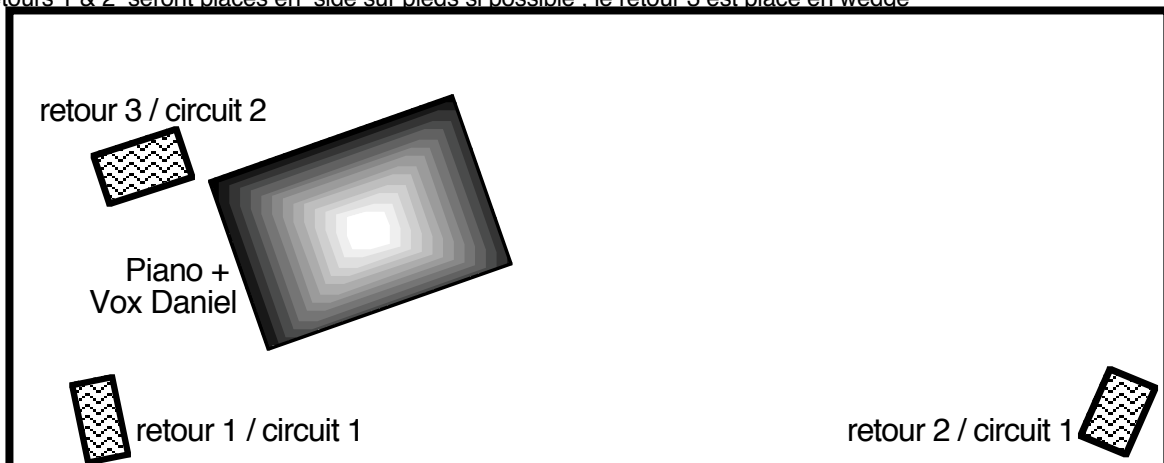
- 2 Circuits égalisés indépendants depuis la console de façade
- 3 Retours de scène identiques 2 voies de type : L.Acoustics , D&B , NEXO.
- 2 Egaliseurs 31 bandes de type: ASHLY , KLARK TECHNIK , BSS , DBX

### PATCH

- 1 Piano gauche / KM 184
- 2 Piano droit / KM 184
- 3 Vox Daniel piano / Beta 58a + compresseur
- 4 Vox Agnès/ HF Sennheiser ( Micro fourni ) + compresseur
- 5 Splitter vox Agnès HF pour Monitor
- 6 Vox Spare / Beta 58a
- 7 PCM ou TC retour gauche
- 8 PCM ou TC retour droit
- 9 SPX 990 retour gauche
- 10 SPX 990 retour droit
- 11CD gauche
- 12 CD droit
- 13 Micro d'ordre / SM58

### PLAN DE SCÈNE

- Dimensions de la scène 8m x 6m
- Les retours 1 & 2 seront placés en side sur pieds si possible , le retour 3 est placé en wedge



**Régisseur son: OLIVIER GRALL Tel :06-83-31-97-38**