

Fiche technique son _AGNES DEBORD

“L’ AMOUR VACHE”

FAÇADE

Sonorisation professionnelle système compact de type :

L.ACOUSTICS, EAW ,TURBOSOUND, NEXO.

La Puissance est à définir suivant le lieu (Minimum 2x400w).

Une multidiffusion est possible mais doit bénéficier de notre accord.

Les régies son et lumière seront impérativement placées cote à cote.

-1 Console de mixage 12 entrées avec corrections paramétriques
et 4 auxiliaires (2 pré, 2 post) de type: YAMAHA , SOUNDCRAFT, MIDAS.

-1 Egaliseur 2x31 bandes de type : ASHLY, KLARK TECHNIK.

-2 Effets digitaux de type: LEXICON PCM , YAMAHA SPX 990.

-1 Compresseur stéréo : DBX-166, BSS dpr 402 ou SYMETRIX.

ou une console numérique YAMAHA , dans ce cas supprimer les effets et le compresseur

-1 Lecteur de CD

-1 Lampe de régie

SCENE

- 2 Chaises noires + 1 table de bistro

RETOUR

-2 Circuits égalisés indépendants depuis la console de façade

-3 Retours de scène identiques 2 voies de type : L.ACOUSTICS , EAW,NEXO.

-2 Egaliseurs 31 bandes de type: BSS ,ASHLY ou KLARK TECHNIK

PATCH

- 1 Accordéon Gaby Main gauche / SM 98 avec flexible

- 2 Accordéon Gaby Main droite / SM 98 avec flexible

- 3 Vox / HF Sennheiser Agnès (fourni) + compresseur

- 4 Splitter HF pour Monitor + compresseur

- 5 Vox Spare / Beta 58a

- 6 PCM retour gauche

- 7 PCM retour droit

- 8 SPX 900 retour gauche

- 9 SPX 900 retour droit

-10 CD gauche

-11 CD droit

-12 Micro d'ordre / SM58

PLAN DE SCENE

- Dimensions minimum de la scène 6m x 4m

